

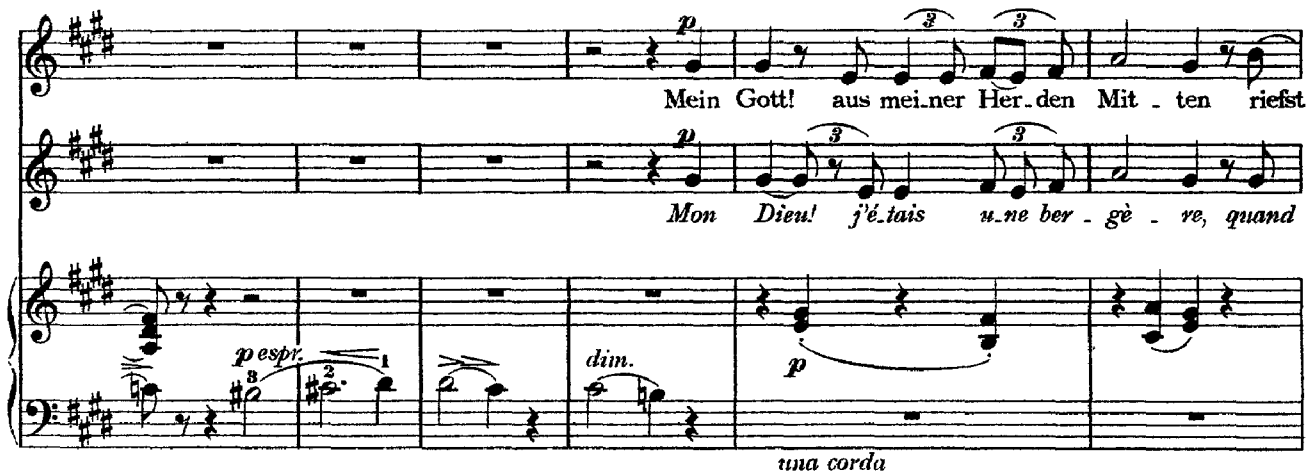
Liszt
Johanna von Arc vor dem Scheiterhaufen
(Dumas)
Dramatic Scene

Nach Belieben der Sängerin kann dieses Stück einen halben Ton tiefer, in Es-Dur, transponiert werden.

Sehr langsam



Musical score for the piano introduction, marked "Sehr langsam". It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *sf* (sforzando), and includes the instruction *una corda* (una corda) in the bass line.



Vocal and piano accompaniment for the first vocal line. The vocal line is in a soprano register. The piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *sf*, and the instruction *una corda*. The lyrics are in German and French.

Mein Gott! aus mei-ner Her-den Mit-ten riefst
Mon Dieu! j'e-tais u-ne ber-ge-re, quand



Vocal and piano accompaniment for the second vocal line. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *sf*, and the instruction *una corda*. The lyrics are in German and French.

- du mich, meinem Volk zu lieb, fort, zu ver-trei-ben die-se Brit-ten, wie-
Vous m'avez prise au ha-meau, pour chas-ser la race e-tran-ge-re com-

un poco rallentando **A** *a tempo* *p*

— vor mir — her ich Scha — fe trieb. Der

— me je chus.sais mon trou — peau. Dans la

un poco rallentando **A** *a tempo*

p *pp* *pp*

uns sein Licht im — Dun.kel lei.het, — dein Geist, Herr, hat mein Haupt um.loht,

nuit de mon i - gno - ran - ce Votre Es - prit m'est ve - nu cher - cher

pp

dein Geist, — Herr, — hat mein Haupt um - loht.

pp

Votre Es - prit m'est ve - nu cher - cher.

pp

dein Geist, — Herr, — hat mein Haupt um - loht.

pp

Votre Es - prit m'est ve - nu cher - cher.

lung

B Un poco meno lento

mf Ich steig' hin - auf zum Flam - men.

mf Je vais mon - ter sur le bû -

B Un poco meno lento

tremolando

mf *p* *marc.*

ire corde * *Red.* * *Red.* *

tod, ich steig' hin - auf zum Flammen - tod;

cher, je vais mon - ter sur le bû - cher,

sempre p *p*

Red. * *Red.*

doch

Et pour -

un poco cresc.

una corda * *Red.*

Frank - reich ha - be ich be - frei - - et, ja, Frank - reich;
 tant j'ai sau - vé la Fran - - ce j'ai sau - vé la

trem.
pp *cresc.* *rinforzando*
ped. *tre corde* *ped.*

Frank - reich ha - be ich be - frei - - et, ha - be ich be - frei - -
 Fran - ce la Fran - - ce j'ai sau - vé la Fran - -

p *ritenuto* *pp*
dim.

C a tempo
 et.
 ca.
C a tempo *espress.*
pp *p* *espress.* *rit.* *pp*

Tempo I

Mein Gott und Herr! aus tiefstem Her - zen preis ich mein Los voll Op - fer.
 Sei - gneur mon Dieu! je suis heu - reu - se en sa - cri - fi - ce de mof-

Tempo I

p dolce *legato*
una corda

mut; und doch er - beb' ich vor - den Schmer - zen, dem
 frir - mais on la dit bien dou - lou - reu - se cet - te

Ped. *

un poco rall.

D a tempo

To - de in der graus'gen Glut.
 mort que je vais - souf - frir.

un poco rall.

D a tempo

mf marc. *p*
Ped. *

Und werd' zum letz-ten Kampf, ge - fei - et gen Furcht, ich
 Au der-nier com-bat qui s'a - van - - - ce mar - che.

mf *p* *mf*

Red. * Red. *

schrei - ten, so be - droht? zum letz-ten
 rai - - je sans tré - bu-cher? mar - che.

dim. *p* *p* *p*

Red. * Red. * Red. *

Kampf, so be - droht?
 rai - je sans tré - bu-cher?

lang *mf*

dolente *lang*

Red. * Red. * *tre corde*

E Un poco meno lento

mf
 Ich steig' hin - auf zum Flam - men - tod,
mf
 Je vais mon - ter sur le bû - cher,

trem.
p *marc.* *sempre p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

ich steig' hin - auf zum Flam - men - tod,
 je vais mon - ter sur le bû - cher,

p

Red. *Red.*

doch Frank - reich
 et pour - tant

p *pp*

trem.
un poco cresc. *una corda* *

Red.

ha. be ich be. frei - - - et, ja, Frank - reich, Frankreich ha. be
j'ai sau. vé la Fran - - - ce j'ai sau. vé la Fran - ce la

cresc. *rinforzando*

*Red. * Red. ** *Red. * Red. **

tre corde

ich be. frei - et, ha. be. ich be. frei - et.
Fran - - - ce j'ai sau. vé la Fran - ce.

riten. *Fa tempo*

pp *riten.* *Fa tempo espress.*

dim. *pp* *trem.*

*Red. * Red. ** *Red. * Red. **

p *espress.* *rit.* *pp*

*Red. * Red. ** *Red. * Red. ** *Red. * Red. **

Un poco animato

Die Fah - - - ne will ich hier ent - fal - - - ten, die
 Al - lez me chercher ma ban - niè - - - re, Al -

Un poco animato

Trompeten

Fah - - - ne will ich hier ent - fal - - - ten, auf de - - - ren Sieg ich -
 lez me chercher ma ban - niè - - - re où pour la vic - toi - re bé -

trem.
 ff f très accentué

un poco marc.

fest ver - traut, wo, von Ma - ri - as Arm ge - hal - ten, zu
 nis, de Jé - sus Christ et de sa mè - - - re les

un poco rall.
 p un poco rall.

dim. pp

una corda

G a tempo

mir der Hei-land nie-der - schaut. Die *ff*

deux saints noms sont ré - u - nis. *Al.* *ff*

Red. * *Red.* * *Red.* *ff* *Al.* *marc.* *ff*

Fah - ne will ich hier ent - fal - - - ten, die Fah - ne will ich hier ent -

lez me chercher ma ban - niè - - - re, *Al.* *lez me chercher ma ban - niè - - -*

ff *Al.* *trem.* *ff*

Red. *ff* *Al.* *trem.* *ff*

fal - - - ten - dies Zei - - chen Him - mels - trost ver - lei - het

frès accentué

- - - re sur ce sym - bo - le d'es - pé - ran - - - ce mon

f *p* *frès accentué* *f* *p*

Red. * *Red.* *

accel. H

im letz - ten Kampf, in letz - ter Not.

oeil mourant veut s'at - ta - cher.

cresc. e un poco accel. H

ff

*Red. **

p Tempo I

Ich steig' hin - auf

Je vais mon - ter

Tempo I

sf *

zum Flam - men - tod, doch Frank - reich ha - be ich be - frei -

sur le bâ - cher et pour - tant j'ai sau - vé la Fran -

pp

una corda

